



Tingvoll kommune

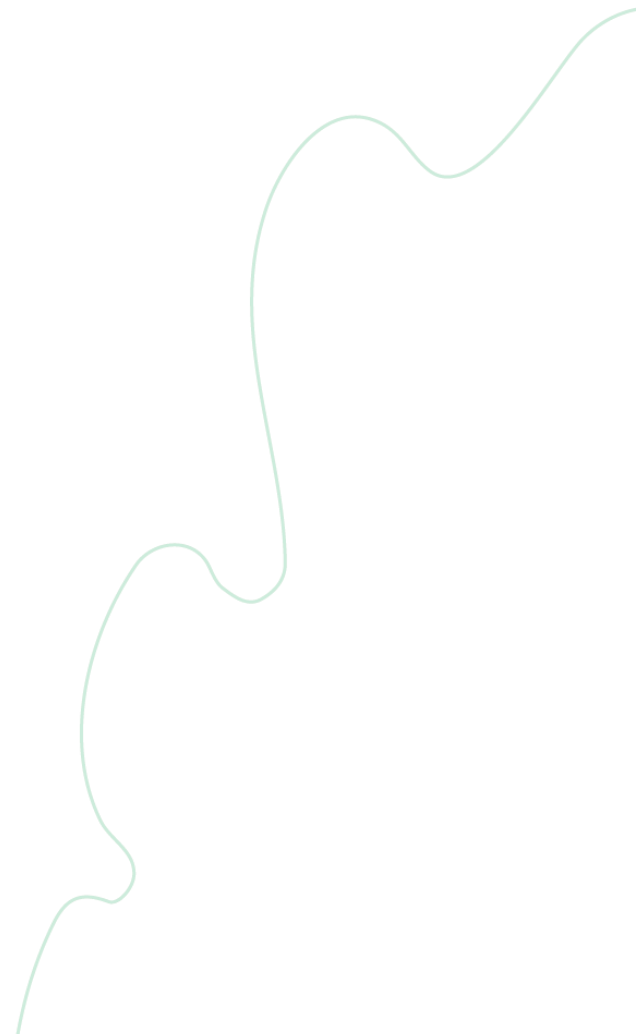
Tingvoll kulturskole

Lokal fagplan visuell kunst

2024-2027

INNHALDSFORTEGNELSE

INNHALDSFORTEGNELSE	2
INNLEDNING	3
1.OVERORDNA MÅL	4
2.BREDDEPROGRAMMET	4
3.KJERNEPROGRAMMET	5
4.FORDYPNINGSPROGRAMMET	6
5.ÅRSHJUL	6



INNLEDNING

I undervisningen i visuell kunst legger vi vekt på å ta vare på og utvikle elevens skaperglede, mestringstro, eget uttrykk og kreativitet.

Innhold i undervisningen

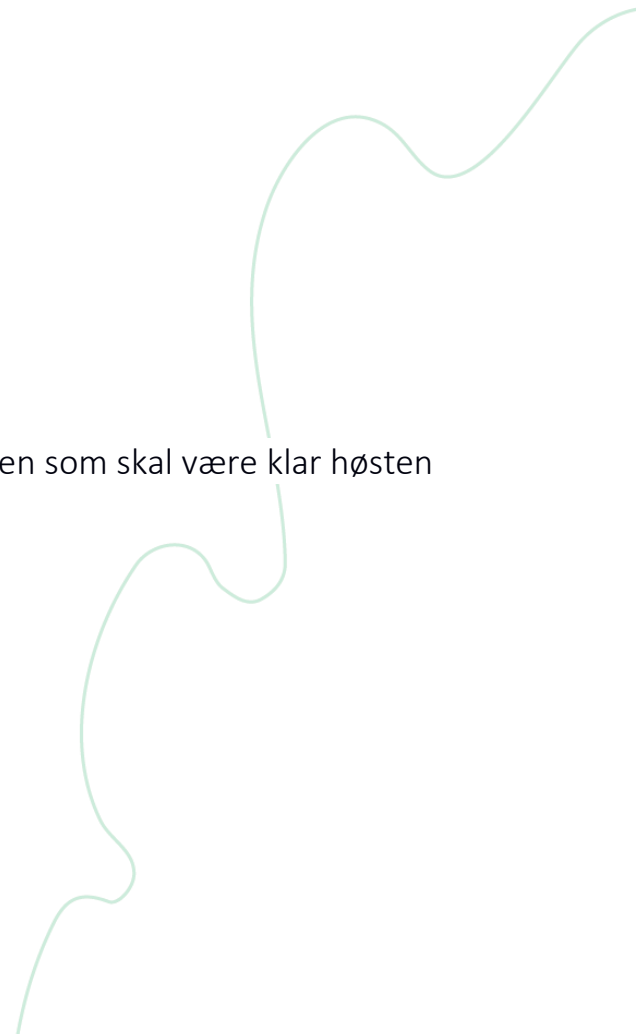
Gjennom deltakelse i skapende prosesser, fra idé til produkt, får elevene være selvstendige, skapende mennesker, og utvikle eget uttrykk og kreativitet. Våre fag er knyttet til observasjon, refleksjon og selvstendig tenkning, hvor intuisjon, fantasi og improvisasjon er sentrale begreper. Samtidig øver vi på grundighet og tålmodighet, og oppmuntrer elevene til å utvikle sin kritiske sans, og reflektere over eget arbeid. Mestringstro er et sentralt begrep.

Undervisningen en gang pr uke i grupper fordelt etter alder og nivå. Inntil 6 elever i hver gruppe barn/ungdom og 12 på voksen.

Teknikkarbeid/verksted/produksjon/utstilling

- Identifisere og dele teknikker
- Grafikk
- Tegning, maling, mixmedia
- Foto, video, digitale medier
- Keramikk/Leire
- Skulptur
- Stedsspesifikk kunst
- Utstillingsarbeid, montering
- Kunst i naturen
- Loggbok – beskrive arbeidsprosessen
- Samtale om arbeidsprosessen
- Besøke utstillinger
- Redesign

Her kommer en innledning fra den nye rammeplanen som skal være klar høsten 2024



1. OVERORDNA MÅL

Gjennom arbeidet med visuell kunst skal elevene:

- utvikle sin uttrykksevne, formsans og sine kunstfaglige ferdigheter
- utvikle sin iboende skaperglede og oppleve mestring
- utvide sitt perspektiv og sin kulturforståelse gjennom utforskning av fortid, nåtid og framtid
- utvikle evne til kommunikasjon, analyse og refleksjon i et lærings- og arbeidsfellesskap
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for høyere utdanning i visuell kunst
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende lokalmiljø

2. BREDDPROGRAMMET

2.1 Forventninger til læreren

- skaper et læringsmiljø preget av samhandling, opplevelse og kreativitet
- vektlegger prosess og mestring
- gir rom for elevenes refleksjoner omkring sine arbeider
- tilrettelegger kunstfaglig aktivitet, er kulturformidler og inspirator
- leder elevene fram mot visninger og presentasjoner
- trener oppmerksomhet, iakttakelse og tilstedeværelse
- er åpen for brede nettverksamarbeid

2.2 Læringsmål

Eleven

- har grunnleggende materialkunnskap og mestrer utvalgte teknikker
- opplever skaperglede og faglig utvikling
- lærer gjennom lek, utforskning, eksperimentering og refleksjon
- har utviklet nysgjerrighet og et oppmerksomt blikk
- har kjennskap til kunst og kunsthåndverk, inkludert arbeider med lokalt tilsnitt
- har deltatt i kreative prosesser sammen med andre elever

- har deltatt med sine arbeider på en relevant visningsarena
- er del av et levende lokalmiljø og bidrar til å skape felles lokal identitet og livsglede

3. KJERNEPROGRAMMET

3.1 Forventninger til læreren

- tilrettelegger for god faglig progresjon og kontinuitet
- stimulerer elevenes personlige uttrykk og formidling
- lærer elevene å iakttå og bearbeide sanseintrykk
- stimulerer opplevelse og skaperglede
- tilrettelegger for reflekterte samtaler og utvikling av selvinnsett
- vurderer både prosess og produkt sammen med elevene
- tilrettelegger for erfaring med visninger og presentasjoner på ulike arenaer
- er faglig rollemodell, arbeidsleder, kulturformidler og inspirator
- legger til rette for godt arbeidsfellesskap og skaper et godt sosialt miljø

3.2 Læringsmål

Eleven

- mestrer fagspesifikke basisferdigheter i ulike teknikker, former, materialer og uttrykk
- har tilegnet seg et bredt spekter av materialkunnskap
- har deltatt i skapende prosesser fra idé til produkt
- har utviklet kritisk sans, grundighet og tålmodighet
- har tilegnet seg et nødvendig begreps- og analyseredskap for å analysere, tolke og samtale om visuelle uttrykk
- reflekterer over egen læring, intensjon og utvikling
- deler erfaringer med medelever
- gjør avtalte forberedelser til undervisningsøkter
- har sett kunstutstillinger og kan samtale om disse

- har arbeidet med kunsthistorie, lokalhistorie og/eller tatt lokalt utgangspunkt i praktisk arbeid
- har deltatt på arenaer for kunstnerisk samarbeid på tvers av fag der flere av kulturskolens kunstuttrykk er integrert

4. FORDYPNINGSPROGRAMMET

4.1 Forventninger til læreren

- tilrettelegger og veileder læring og utvikling på høyt kunstnerisk/pedagogisk nivå
- tilpasser undervisninga til den enkelte elevs forutsetninger
- tilrettelegger for fagspesifikk fordypning
- ser potensial, inspirerer og gir impulser
- leder elevene fram mot visninger og presentasjoner
- stimulerer elevens egen kunstneriske bevissthet
- fremmer elevens bevisstgjøring om ambisjoner
- vurderer både prosess og produkt sammen med eleven
- vektlegger et godt samarbeid mellom hjem – kulturskole – lærer – elev
- tilrettelegger for utstrakt erfaring med visninger/utstillinger
- er faglig veileder, samtalepartner, mentor og rollemodell

4.2 Læringsmål

Eleven

- skaper og utfører på høyt nivå
- lærer gjennom lek, utforskning, eksperimentering og refleksjon
- er på veg mot et personlig uttrykk og arbeider selvstendig
- har videreutviklet praktiske og teoretiske ferdigheter som kan kvalifisere til høyere utdanning
- har utviklet et godt fagspråk
- tar aktivt del i refleksjon rundt prosesser og produkter
- tar i bruk modeller, kunstverk og kunstnerskap for faglig inspirasjon
- har kunnskap om visuell kunst som et historisk og kulturelt uttrykk

5. ÅRSHJUL

Tingvoll kulturskole arbeider ut fra rammeplanen for kulturskolen 2024, men har fokus på disse emnene:

Periode	Aktivitet	Læringsmål
August	Oppstart Øve grunnleggende teknikker Grafikk Tegne Male Mix media	Punkt 2.1 Punkt 2.2
September	Øve grunnleggende teknikker Grafikk Tegne Male Mix media Fellesprosjekt	Punkt 2.1 Punkt 2.2
Oktober	Øve grunnleggende teknikker Grafikk Tegne Male Mix media Leire	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
November	Øve grunnleggende teknikker Leire	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
Desember	Øve grunnleggende teknikker Leire Juleutstilling	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
Januar	Øve grunnleggende teknikker Garn Tekstil Tegne Male Mix media Leire	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
Februar	Øve basisferdigheter Øve grunnleggende teknikker Garn Tekstil Tegne Male Mix media Fordypning	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2 Punkt 4.1 Punkt 4.2
Mars	Øve grunnleggende teknikker Garn Tekstil	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1

	Tegne Male Mix media Skulptur Fordypning Kunstutstilling	Punkt 3.2 Punkt 4.1 Punkt 4.2
April	Øve grunnleggende teknikker Garn Tekstil Tegne Male Mix media Leire	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
Mai	Rekrutteringskonsert/åpen dag Øve grunnleggende teknikker Garn Tekstil Tegne Male Mix media Leire	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2
Juni	Sommeravslutning/konsert Utstilling digital	Punkt 2.1 Punkt 2.2 Punkt 3.1 Punkt 3.2