



**Tingvoll kommune**

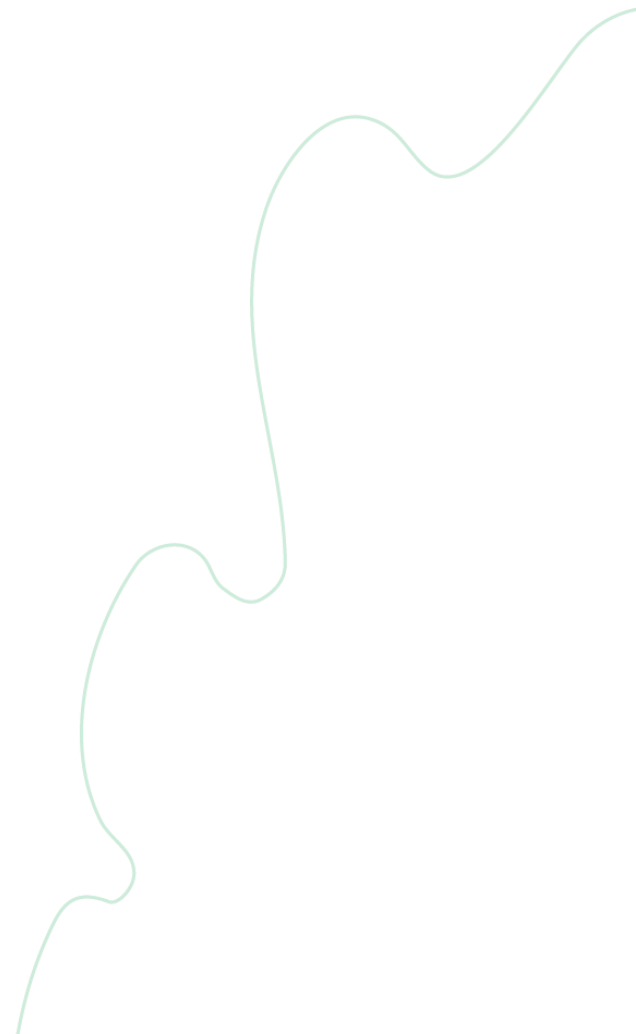
# **Tingvoll kulturskole**

## **Lokal fagplan dans**

2024-2027

# INNHALDSFORTEGNELSE

<b>INNHALDSFORTEGNELSE</b>	<b>2</b>
<b>INNLEDNING</b>	<b>3</b>
<b>1.OVERORDNA MÅL</b>	<b>3</b>
<b>2.BREDDEPROGRAMMET</b>	<b>3</b>
<b>3.KJERNEPROGRAMMET</b>	<b>4</b>
<b>4.FORDYPNINGSPROGRAMMET</b>	<b>4</b>
<b>5.ÅRSHJUL</b>	<b>5</b>



## INNLEDNING

Her kommer en innledning fra den nye rammeplanen som skal være klar høsten 2024

### 1.OVERORDNA MÅL

Gjennom arbeidet med dans skal eleven

- mestre basisferdigheter relatert til egen kropp, nivå, sjanger og dansefagets egenart
- anvende dans som kommunikasjons- og uttrykksmiddel
- oppleve glede ved å mestre, skape og utøve og gjennom det få tiltro til egne evner og uttrykksmuligheter
- utvikle kritisk tenkning, disiplin og samarbeid
- få muligheter til fordypning som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning i dans
- bli ressurspersoner som bidrar til et levende kulturliv
- 

### 2.BREDDPROGRAMMET

#### 2.1 Forventninger til læreren

- skaper et læringsmiljø preget av trivsel, trygghet, samarbeid og samhandling
- vektlegger prosess og mestring
- skaper gode formidlingsopplevelser
- stimulerer kreativitet og danning gjennom å gi elevene mulighet til å skape og oppleve
- er åpen for brede nettverksamarbeid

#### 2.2 Læringsmål

Eleven

- opplever dansens mangfold og glede
- samarbeider og deltar aktivt i et sosialt fellesskap
- utforsker og skaper egne små uttrykk
- har deltatt med enkle danseuttrykk på en relevant visningsarena
- er del av et levende kulturliv i lokalmiljøet og bidrar til å skape felles lokal identitet og livsglede

### 3. KJERNEPROGRAMMET

#### 3.1 Forventninger til læreren

- tilrettelegger for systematisk trening i å utvikle fagspesifikk basisferdighet
- tilrettelegger for god faglig progresjon og kontinuitet fra nybegynner, litt øvet, øvet og til viderekommen
- utfordrer elevenes personlige uttrykk og formidling
- tilrettelegger for kreative læringsprosesser der elevene skaper fra idé til produkt
- vektlegger samhandling og fellesskap
- stimulerer elevenes indre motivasjon, engasjement og arbeidsdisiplin
- vektlegger elevenes egenvurdering og refleksjon, bruker formativ vurdering aktivt

#### 3.2 Læringsmål

##### Eleven

- har kunnskap om og mestrer fagspesifikke ferdigheter relatert til egen kropp, nivå og dansefagets egenart
- har kunnskap om og utøver danseuttrykk relatert til dynamikk, musikk, rom og arenaer, alene og i ulike grupper
- har kunnskap om enkle koreografiske prinsipper og har deltatt i skapende prosesser fra idé til produkt
- har kjennskap til dansens mangfold og rolle i samfunnet og deltar i samtaler om dans
- reflekterer over egen læring og utvikling
- viser respekt for dansekulturens normer og verdier, er forberedt, positiv og motivert i dansetreninga og viser god treningskultur

### 4. FORDYPNINGSPROGRAMMET

#### 4.1 Forventninger til læreren

- tilrettelegger og veileder læring og utvikling på høyt faglig og kunstnerisk nivå
- gir tilpasset opplæring til hver enkelt elev
- tilrettelegger for kunstneriske prosesser og utvikling av kunstnerisk bevissthet
- tilrettelegger for utstrakt erfaring med visninger og forestillinger på ulike arenaer
- stimulerer til selvstendighet, disiplin og struktur

- anvender tilbakemelding og vurdering aktivt
- tilrettelegger for at elevene blir gode forbilder for andre danseelever

#### 4.2 Læringsmål

##### Eleven

- integrerer fagspesifikke ferdigheter og anvender dette i dansen
- viser innsikt i egen danseteknisk og kunstnerisk utvikling og utøver dans med personlig uttrykk og tilstedeværelse i små og større produksjoner
- har kunnskap om kunstneriske prosesser, koreografiske prinsipper og virkemidler, utforsker og utvikler egne komposisjoner og koreografier
- har kunnskap om dansen som et kunstnerisk, sosialt, historisk og kulturelt uttrykk
- har kunnskap om treningslære og ernæring, planlegger og strukturerer egen treningshverdag
- tar aktivt del i refleksjon, respons og vurdering

## 5. ÅRSHJUL

Tingvoll kulturskole arbeider ut fra Rammeplanen for kulturskolen 2024, men har fokus på disse emnene:

Periode	Aktivitet	Læringsmål
Aug	Øve grunnleggende ferdigheter	Punkt 2.1
September	Øve grunnleggende ferdigheter	Punkt 2.2
Oktober	Øve grunnleggende ferdigheter	
November	Høstkonsert	Punkt 2.1
Desember	Institusjon og kirkekonsserter	Punkt 2.2
Januar	Øve grunnleggende ferdigheter	Punkt 3.1
Februar	Øve grunnleggende ferdigheter	Punkt 3.2
Mars	Øve grunnleggende ferdigheter	
April	Vårkonsert	
Mai	Rekrutteringskonsert/åpen dag Øve grunnleggende ferdigheter	
Juni	Sommeravslutning/konsert	