



Tingvoll kommune

Kulturskoleplan

Tingvoll kulturskole

2025-2030

INNHALDSFORTEGNELSE

INNHALDSFORTEGNELSE	2
1. INNLEDNING	3
1.1 Mål for kulturskoleplan	3
1.2 Lokal forankring i Økokommuneplanen	3
1.3 Overordnede mål for skolens utvikling	4
2. PROSESS OG MEDVIRKNING	4
3. KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAK	4
3.1 Forankring og overordnede målsettinger	4
3.2 Tingvoll kommunes verdigrunnlag	5
3.3 Kulturskolens verdigrunnlag	6
3.4 Kulturskolen i et bærekraftperspektiv	6
3.5 Inkludering, mangfold og ungdomskultur	7
3.6 Kulturskolen som samskapingsaktør	7
4. OM KULTURSKOLEN	8
4.1 Historikk	8
4.2 Våre tilbud	10
4.3 Organisering	10
4.4 Utvikling	11

1. INNLEDNING

Tingvoll musikksskole startet opp i 1997 gjennom samarbeid med Kristiansund musikksskole og har siden den gang vokst fra å være en ren musikksskole til å bli en kulturskole med et bredt fag- og inkluderingstilbud for hele livsløpet. Kulturskolen har rundt 200 elevplasser, og ligger høyt over landsnittet for deltakende barn og unge i forhold til innbyggertall. Ved starten av planperioden får ca. 150 barn og unge tilbud om instrumentopplæring, dans, korps, kor, sang, band og kunstverksted. Skolen har 2,9 årsverk fast stilling i tillegg til at kulturskolen kjøper tjenester fra andre profesjonelle aktører. Kulturskolen samarbeider med frivilligheten og andre kommunale enheter om inkludering og forebygging av utenforskap. Vi ønsker å være et lokalt ressurscenter og skape møteplasser for barn, ungdom, voksne og eldre i kommunen.



Kunstfagene representerer en immateriell kulturarv som kulturskolen bidrar med å ivareta. Kommunen skal legge til rette for ulike mestringsarenaer. I dette arbeidet er kulturskolen en svært viktig aktør. I fremtidens kulturskole ligger det et nesten uendelig mulighetsrom for nye undervisningstilbud og tverrfaglig samarbeid.

1.1 Mål for kulturskoleplan

1. Gi retning for utvikling av Tingvoll kulturskole i planperioden.
2. Verktøy for utøvelse av kommunens rolle som kulturskoleeier.
3. Informativ og lett tilgjengelig.
4. Være forankret i Ny rammeplan for kulturskolen - kulturskole for alle og Tingvoll kommunes økokommuneplan.

1.2 Lokal forankring i Økokommuneplanen

"Samfunnsplanen bygger på økokommuneerklæringa som ble vedtatt første gang av Tingvoll kommunestyre i 1990. Økokommuneerklæringen har vært styrende for Tingvoll kommunes virksomheter i snart 30 år, og har vært framlagt og vedtatt for alle kommunestyrer siden 1990, sist vedtatt 5. oktober 2023" (Tingvoll kommune, 2025).

Kulturskoleplanen er forankret i Tingvoll kommunes økokommuneplan, og blir omtalt under punkt 3, kulturskolens samfunnsoppdrag.

1.3 Overordnede mål for skolens utvikling

1. Være en inkluderende kulturskole for alle, og forebygge utenforskap.
2. Fortsatt nå rundt 30% av alle barn og unge i skolealder med et godt kulturskoletilbud, og ved ledig kapasitet gi tilbud til hele befolkningen i alle aldre.
3. Være et ressurscenter for kulturlivet, kommunens kulturelle grunnmur og samarbeide med frivilligheten, skole og andre lokale og regionale aktører.

2. PROSESS OG MEDVIRKNING

Fagplan for Tingvoll kulturskole ligger tilgjengelig på kulturskolens hjemmeside, og gir oversikt over skolen sitt hovedtilbud ved inngangen av planperioden. Fagplanene og kulturskoleplanen er utarbeidet gjennom prosesser med lærerne i de ulike fagene på plandager og fagmøter. I tillegg er det arbeidet med IGP-metoden på foreldremøter om tilbud og utvikling.

Kulturskolen har brukerundersøkelse hvert tredje år og årlige foreldremøter der brukerne får anledning å komme med innspill. I et samfunnsliv i endring er det viktig å gå i dialog med elever og foresatte. Kulturskolen har arbeidet med en mer brukervennlig hjemmeside, med informasjon og mulighet for å sende melding direkte til kulturskolen. Skolen bruker hjemmesiden til informasjonsflyt, der all informasjon i sosiale medier linkes til hjemmesiden. Ungdomsrådet og styret i Den ungdomsvennlige bygda bidrar med innspill til kulturskolen om ungdomskultur og utvikling av tilbud.

Kulturskoleplanen har vært til orientering i Oppvekst og helse, vært ute på offentlig høring og er politisk forankret i kommunestyret. Innspill er tatt med i planen.

3. KULTURSKOLENS SAMFUNNSOPPDRAG

3.1 Forankring og overordnede målsettinger

- «Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers» - Opplæringslovens paragraf §13-16.
- FNs barnekonvensjon artikkel 30 angir barnets rett til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer barnets alder og til fritt å delta i kulturliv og kunstnerisk virksomhet. Videre angir barnekonvensjonen barnets rett til fullt ut å delta i det kulturelle og kunstneriske liv der

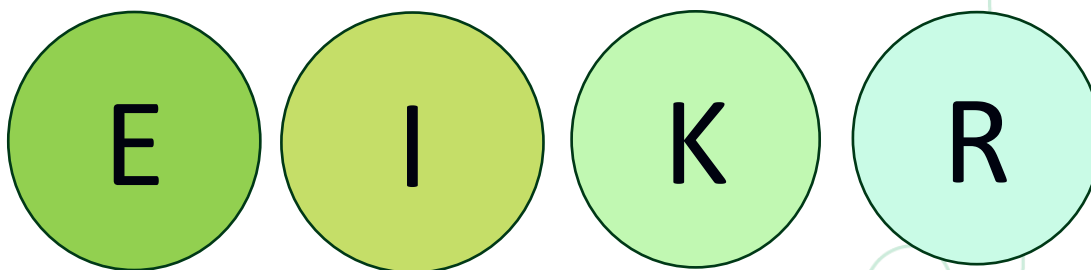
partene skal oppmuntre tilgangen til egnede og like muligheter for kulturelle, kunstneriske, rekreasjons- og fritidsaktiviteter.

- Tingvoll kulturskole forankrer sine aktiviteter i *Rammeplan for kulturskolen 2024 - kulturskole for alle* (Norsk kulturskoleråd, 2024), Tingvoll kommunes økokommuneplan (Tingvoll kommune, 2025) og kulturskolens vedtekter (Tingvoll kommune, 2025).
- Forankret i Tingvoll kommunes økokommuneplan, hovedmål sosial bærekraft;

«Vi har alle tilgang på gode møteplasser der vi opplever tilhørighet og har mulighet for å bygge relasjoner. Biblioteket og kulturskolen skal styrkes som kommunenes fellesrom for kunnskap og deling. Tingvoll kommune skal være en forutsigbar aktør for kulturlivet og bidra til et mangfold av kulturaktiviteter. Barn skal ha tilgang til fritidsaktiviteter og mestringsarenaer uavhengig av foreldrenes økonomi.»

Tingvoll kulturskole skal være et ressurs- og kompetansesenter for kulturfag i kommunen, jobbe for å ha opplæring, og være en viktig del av kommunens kulturelle grunnmur. I regjeringens stortingsmelding St.18 er målet er å gi alle barn og unge, uavhengig av bakgrunn, tilgang til kunst og kultur og sikre at det som blir skapt for og formidla til barn og unge, er av høy kvalitet. Alle barn skal ha muligheten til å oppleve og å skape kultur på egne premisser st. 18 (2020-2021). Tingvoll kulturskole skal primært være en kulturskole for alle barn og unge i alderen 6-19 år, men ved ledig kapasitet en kulturskole for alle, uavhengig av alder. Vi ønsker å være en samfunnsaktør som inkluderer alle barn og unge, og forebygger utenforskap.

3.2 Tingvoll kommunes verdigrunnlag



Økokommuneerklæringen forplikter både ansatte og folkevalgte i Tingvoll kommune. Vi skal fremme og leve etter en økologisk bærekraftig praksis og ressursforvaltning i vårt daglige arbeid.

Engasjement:

- Jeg er aktiv, bidrar til et godt omdømme og fremsnakker arbeidet vi gjennomfører på egen arbeidsplass og kommunen.
- Vi støtter, oppmuntrer og gjør hverandre gode

Inkludering

- Jeg samarbeider, er positiv og lyttende og har et bevisst forhold til mitt kroppsspråk
- Vi har et miljø preget av medskaping og medansvar.

Kompetanse:

- Jeg er faglig oppdatert og bidrar til felleskapet med min kompetanse
- Vi stiller krav til hverandre og forventer profesjonalitet- fra ord til handling

Respekt:

- Jeg er høflig, imøtekommende og løsningsorientert
- Vi møter hverandre med tillit, gjensidig respekt og ser ulikheter som en ressurs

3.3 Kulturskolens verdigrunnlag

Kulturskolens verdier er forankret i menneskerettighetene og ser hvert menneske som en ressurs. Kulturskolen har et humanistisk menneskesyn og ivaretar samfunnsverdier som menneskeverd, ytringsfrihet, demokrati og retten til å delta i et fellesskap. Gjennom medvirkning, meningsskaping, inkludering og ivaretagelse av mangfold, er kulturskolen en kulturskole for alle (Norsk kulturskoleråd, 2024).

3.4 Kulturskolen i et bærekraftperspektiv

For å synliggjøre kulturskolens mangesidige kunst- og kulturoppdrag er kulturskolens tilbud tuftet på tre pilarer: læring, utfoldelse og bærekraft. Bærekraftsperspektivet i denne sammenhengen løfter fram betydningen av kulturens rolle for å skape et aktivt og inkluderende demokrati, og for livskvalitet for den enkelte (Norsk kulturskoleråd, 2024).

Kulturskolen er en viktig aktør til å bidra til bærekraftige samfunn, styrking av demokratiet og til ivaretagelse av den immaterielle kulturarven. Kulturskolen spiller en avgjørende rolle i å utvikle bevissthet om miljømessig, sosial og økonomisk bærekraft, som kan være et verktøy for å forme fremtidige generasjoner som forstår og tar ansvar for miljøet. Tingvoll kulturskole har en unik mulighet til å skape både kulturell og sosial endring gjennom:

1. **Miljømessig bærekraft:** Kulturskolen forankrer sitt verdigrunnlag som en del av økokommunen Tingvoll med fokus på miljøbevissthet og redusering av ressursbruk i sine tilbud. Skape en mer bærekraftig utvikling ved å bruke lokale ressurser, kunnskap og kultur.

2. **Sosial bærekraft:** Kulturskolen ønsker å være kommunens kulturelle grunnmur, og et kulturelt ressurscenter som fremmer inkludering og fellesskap. Gjennom samarbeid med andre enheter i kommunen og frivilligheten bidrar kulturskolen med å lage trygge, åpne møteplasser for barn og unge. Kulturskolen kan bidra til å minske sosial ulikhet ved å tilby åpne, inkluderende prosjekter for alle elever, uavhengig av bakgrunn. Gjennom å delta i kulturskolens tilbud opplever eleven et inkluderende læringsmiljø som fremmer livsmestring og bygger robusthet og positiv sosial utvikling.
3. **Økonomisk bærekraft:** Kulturskolen skal være et sted hvor barn og unge fra ulike bakgrunner og med ulikt ressursgrunnlag får muligheten til å delta. Kulturskolen kan bidra til å utvikle ferdigheter som er etterspurt i fremtidens bærekraftige samfunn, som kreativitet, kritisk tenkning og samarbeid. Brukerbetaling skal holdes på et lavt nivå.
4. **Kulturens rolle i å fremme bærekraft:** Kreativ utforskning av bærekraft gjennom kunst og kultur. Kulturskolen har et unikt ansvar for å integrere kunstneriske uttrykk som utfordrer tradisjonelle perspektiver på miljø og bærekraft.

(Tingvoll kommune, 2025)

3.5 Inkludering, mangfold og ungdomskultur

Ein kulturskole for alle inneber at alle, uavhengig av bakgrunn, føler seg velkomne. Kulturskolen bør spegle av mangfaldet i samfunnet gjennom eit breitt samansett tilbod av undervisning, formidling og skapande verksemd (Meld. St. 18 Opplæve, skape, dele, 2020-21, s. 68).

Dette viser viktigheten av at kulturskolen gjør seg relevant ved å speile mangfoldet i de kulturelle uttrykkene i samfunnet. Kulturskolen må jobbe for å tilrettelegge slik at alle barn og unge har mulighet til å delta i kulturskolens tilbud. Skolens undervisning skal også bidra til å styrke barn og unges danning, fremme respekt for andres kulturelle tilhørighet og være et bidrag til å utvikle egen livskompetanse (Strategi Mangfold, inkludering og innenforskap 2022). Kulturskolen skal etterstrebe å nå nye brukergrupper og sørge for at alle skal få en reell mulighet til å delta i kulturskolens tilbud. Tingvoll kulturskole ønsker i samarbeid med andre enheter i kommunen, ungdomsklubber, ungdomsråd og frivilligheten å legge til rette for åpne inkluderende møteplasser for ungdom. Kulturskolen skal være en pådriver i dette arbeidet og gå i dialog med ungdom om samskaping av tilbudene.

3.6 Kulturskolen som samskapingsaktør

Tingvoll kulturskole, som en samskapingsaktør, kan spille en viktig rolle i utviklingen av både lokalsamfunnet og de unge menneskene som deltar i kulturtilbudet. Begrepet samskaping handler

om å skape noe sammen, hvor alle involverte parter – elever, lærere, foreldre, lokalsamfunnet og andre regionale og nasjonale aktører – er med på å utvikle, forme og realisere kulturelle prosjekter og inkluderingstiltak. Samskaping fremmer medbestemmelse, inkludering og ansvar.

Lokalt

Samskaping med lokalt næringsliv, institusjoner, skoler, næringsliv og frivillige organisasjoner.

Regionalt

Samarbeid med andre kulturskoler, kulturskolerådet, andre regionale aktører og Operaen i Kristiansund om fagtilbud, kompetanse, utvikling og prosjekter.

Nasjonalt

Delta på kurs og konferanser som bidrar til å utvikle kulturskolen, i tillegg til å bidra med informasjon om og bidrag fra Tingvoll kulturskole på nasjonalt plan. Samarbeid med andre kulturskoler og aktører.

4. OM KULTURSKOLEN

4.1 Historikk

Tingvoll kulturskole har en lang historie som en viktig kulturinstitusjon i Tingvoll kommune, beliggende på Nordmøre i Møre og Romsdal. Kulturskolen har hatt som mål å tilby kunstnerisk og kulturell opplæring til barn og unge i kommunen, og har vært et viktig sted for å fremme kreativitet, mangfold og lokal kultur. Kulturskolen ble etablert i 1997, og hadde som mål å gi barn og unge et profesjonelt tilbud innen musikk. De første årene var kulturskolen relativt liten, med et hovedfokus på musikkopplæring. Gjennom årene har kulturskolen utviklet seg fra å være en musikkbasert skole til å tilby et bredt spekter av kunstneriske aktiviteter, inkludert dans, teater, korps og visuell kunst. Dette gjenspeiler både endringer i kulturskolens tilbud og den økende interessen for et mer tverrfaglig og inkluderende kulturtilbud. Dette styrket skolens rolle i det lokale kulturlivet og bidro til en økning i kulturskolens aktivitet og elevtall.

Tingvoll kulturskole samarbeider med andre enheter i kommunen, næringsliv og frivilligheten for å gi et best mulig tilbud til elevene. Med ny *Rammeplan for kulturskolen 2024 - kulturskole for alle* arbeider kulturskolen videre med å være et lokalt kulturelt ressurscenter for alle i Tingvoll med hovedfokus på barn og unge.

Kulturskolen tilbyr nå et omfattende tilbud til både barn, unge og voksne, og har et sterkt fokus på å være en tilgjengelig, inkluderende og engasjerende aktør i kulturlivet.



4.2 Våre tilbud



4.3 Organisering

En kulturskole for alle innebærer at alle, uavhengig av bakgrunn, føler seg velkomne. Behovet for tilpasset opplæring og samfunnets behov for at kulturskolen må være innovativ og endringsvillig i

møte med en framtid som er ukjent, er styrende for kulturskolens praksis (Norsk kulturskoleråd, 2024).

- Tingvoll kulturskole ligger under enheten kultur og folkehelse, og er forankret i opplæringsloven paragraf §13-16, der utvalg for oppvekst og helse har det politiske ansvaret.
- Tingvoll kulturskole har hovedkontor i samlokalisering med Tingvoll bibliotek. Her er det to undervisningsrom til musikk. I tillegg er det undervisning på alle kommunens skoler avhengig av elever og kommunens budsjett.
- Fagtilbudet organiseres hvert skoleår ut fra elevtall, lærerressurser og økonomi.
- Fagplaner, årsplaner og informasjon ligger tilgjengelig på kulturskolens kommunale hjemmeside (Tingvoll kommune, 2025).
- Kulturskolens praksis organiseres innenfor tre områder, med ulike profiler og målsetninger: Bredde-, kjerne- og fordypningsprogram med hovedvekt på kjerne - og breddeprogram.

4.4 Utvikling

Tingvoll kulturskole skal fortsette å være en relevant og bærekraftig kulturaktør i kommunen, og følgende utviklingspunkter er viktige for fremtiden:

- Kulturskolens tilbud skal være forankret i *Rammeplan for kulturskolen 2024 - kulturskole for alle*.
- Styrke samarbeidet med nærmiljøet for å skape lokale kulturarenaer for hele befolkningen.
- Ivareta dagens tilbud samtidig som vi tilpasser oss samfunnsutvikling i forhold til demografi og tilgjengelige ressurser.
- Være kommunens kulturelle grunnmur, lokalt og regionalt kulturelt ressurscenter og samskapingsaktør.
- Kulturskolen skal sikres økonomiske rammevilkår minst på dagens nivå slik at kulturskolen fortsatt kan fylle sin rolle slik planen beskriver. Det er særlig viktig å holde brukerbetalingen så lav at alle barn og unge kan delta.
- Styrke kulturskolen sine rammevilkår slik at en kan gi et kvalitetskulturtilbud til barn og unge, og være kommunen sin kulturelle grunnmur i framtiden.
- Styrke kulturskolen sine rammevilkår slik at den er rustet til å gi et tilbud til hele befolkningen i møte med eldrebølgen. Sosial samhandling og gode møteplasser i lokalsamfunnet har en positiv effekt på den psykiske helsen og livskvalitet for eldre (Folkehelseinstituttet, 2023).

Referanser

- Folkehelseinstituttet. (2023, 03 13). *Folkehelse rapporten*. Retrieved 05 13, 2025, from <https://www.fhi.no>.
<https://www.fhi.no/he/folkehelse rapporten/grupper/eldre/?term=#tiltak-for-en-bedre-og-friskere-alderdom-hva-kan-man-selv-gjore>
- Meld. St. 18 Oppleve, skape, dele. (2020-21). *Meld. St. 18 (2020-2021)*. Regjeringa.
<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-18-20202021/id2839455/?ch=1>
- Norsk kulturskoleråd. (2024, 02). *Norsk kulturskoleråd*. <https://www.kulturskoleradet.no>.
https://www.kulturskoleradet.no/_extension/media/9780/orig/2024%20Rammeplan%20for%20kulturskolen%20-%20overordnet%20del%20-%20horingsutkast.pdf
- Telemarksforskning. (2019). *TF-rapport nr. 489*. Retrieved 6 5, 2025, from <https://www.udir.no>.
<https://www.udir.no/contentassets/a6a1168249a14aeab3f2cfa390d069e2/kulturskolesant.pdf>
- Tingvoll kommune. (2025, 01 15). *Tingvoll kommune*. <https://www.tingvoll.kommune.no/>.
<https://pub.framsikt.net/plan/tingvoll/plan-15a7d7db-5c32-4dbf-b5e4-4507b8ea0a3b-65782/#/generic/summary/dcb49d41-cf31-4930-8af6-a683929e1e6c>
- Tingvoll kommune. (2025, 05 02). *Tingvoll kulturskole*. <https://www.tingvoll.kommune.no>.
<https://www.tingvoll.kommune.no/tjenester/natur-kultur-og-fritid/tingvoll-kulturskole/>
- 